



**Теодора Крумова
ЦМЕДТ “Амалипе”
Гр. Велико Търново**

**Интеркултурно
образование за задържане
на учениците в училище**



Проблеми, свързани с образователната интеграция на децата от малцинствата

- Непривличането и отпадането на ромските деца от училищната система;
- Формиране на предразсъдъци у децата от неромски произход в резултат на непознаването на ромите;
- Отпадане на децата от закритите училища (особено деца от малцинствата, деца от селски училища) и не продължаването им в средищните
- Липса на ангажираност от страна на родителите



СИП "Фолклор на етносите – Ромски фолклор"

Цели на програмата:

1. Създаване на ефикасен модел за привличане и задържане на ромските деца в училище;
2. Подпомагане процеса на адаптиране и приемане на децата от закритите в средищните училища
3. Възпитаване на етническа толерантност, гордост и приятелство на децата в училище чрез изучаването на ромски фолклор
4. Осъвременяване на учебния процес чрез въвеждане на иновационни интерактивни техники



СИП "Фолклор на етносите – Ромски фолклор"

Как програмата може да Ви бъде полезна

- Програмата ще бъде особено полезна в средишните училища, в които досега са се обучавали малко или не са се обучавали ромски ученици, а предстои да бъдат записани такива, както и в училищата, в които вече има записани ромски ученици
- Тя ще помогне на децата от различните етноси да се опознаят взаимно, да се запознаят с различните културни традиции и да се приемат по-лесно едни други
- Методическата помощ, която Център Амалипе оказва на училищата, с които работи, ще помогне на преподавателите от средишните и другите училища да намерят по-лесно подход и средства за интегриране на новозаписаните деца



ИСТОРИЯ НА ПРОГРАМАТА



- Начало: 2002 г.
- Обхват: над 230 училища
- Около 5500 ученика
- Над 280 учители



Основни принципи при въвеждане на ромския фолклор

- Сформирането на хетерогенни групи
- Използването на местни учители
- Включването на учители от различен етнически произход
- Спазване на пълна доброволност при изучаването на СИП "Фолклор на етносите в България - Ромски фолклор"



ОРГАНИЗАЦИЯ НА УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС



- Понастоящем предметът се изучава под формата на СИП
- Необходима е писмена молба, подписана от ученика, желаещ да изучава "Фолклор на етносите в България - Ромски фолклор" и негов родител (настойник).
- Часовете по "Фолклор на етносите в България - Ромски фолклор" се провеждат два пъти седмично през цялата учебна година.
- Учебният процес следва Учебна програма по "Фолклор на етносите в България - Ромски фолклор" за 2-4 или 5-8 клас, внесена в МОН
- Групите са разделени на възрастов принцип: втори - четвърти и пети - осми клас. Възможно е сформирването на смесени групи при спазване на посочената възрастова диференциация.



Учебният процес се преподава от учители от самото училище

КАКВО Е СИПТ "ФОЛКЛОР НА ЕТНОСИТЕ"

- предмет, ориентиран към всички деца: роми, българи, турци и др.: Предметът събира заедно роми и нероми, като помага
 - 1) на неромските ученици да преодолеят предразсъдъците си спрямо ромите,
 - 2) на ромските ученици - да почувстват, че училището е и тяхно. Затова групите, изучаващи "Фолклор на етносите в България - Ромски фолклор" са **СМЕСЕНИ**: в тях да са включени както ромски, така и неромски ученици.
 - предмет, представящ фолклорното богатство на всички етноси в България: Фолклорът на ромите е в центъра на учебното съдържание. Той е представен във връзките му с българския и турския фолклор и в контекста на общонационалната българска култура.



КАКВО Е СИПТ "ФОЛКЛОР НА ЕТНОСИТЕ"

- Предмет, който води до повишаване на интереса на учениците към цялостния учебен процес: часовете по ромски фолклор събуждат интереса и активността на учениците, повишава успеваемостта по другите предмети (български език, история и др.), водят до формиране на морални и естетически ценности.
 - ┆ Предмет, при който учебният процес, учебниците и помагалата са на български език: Така могат да се изучават от всички ученици и да се преподават от учители от всякакъв етнически произход.
 - ┆ Предмет, който води до повишаване интереса и ангажимента на родителите (особено ромските) към учебния процес.



Учебните материали



- Учебно помагало и учебна тетрадка за II – IV клас "Истории край огнището"



Учебните материали



- Учебно помагало и учебна тетрадка за V – VIII клас “Разказани пътища”



Учебните материали

- Книга за учителя по ромски фолклор
- Интерактивни техники в обучението по ромски фолклор
- Учебни дискове с музикалните образци от помагалата по ромски фолклор и видеоматериали



Успешни практики:

- Нетрадиционна организация на класната стая:



предразполага ученика да се почувства по-различно, като “у дома си”

Успешни практики:



- Използване на интерактивни техники:



провокират
ученическата активност,
интерес и водят до
“учене чрез забавление”



Успешни практики:



- Включване на родителите в учебния процес:



урок “аз преподавам на мама ромски фолклор”, “на кафе в часа по ромски фолклор”, участие на родители в часовете (разказват приказки, изпълняват песни, свирят)

Успешни практики:



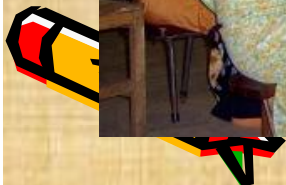
- Дейности извън часа:



Успешни практики:



- Дейности извън училище: тържества, радиопредавания, посещения на празници в "махалата", събиране на суров фолклор и др.



Постигнати резултати

- Завишени интерес и активност от страна на учениците;
- Превръщане на часовете по СИП "Фолклор на етносите в България - Ромски фолклор" в мост между училището и родителите
- Повишаване на активността и съзнателното отговорно отношение към целия учебен процес от страна на включените ученици



Център Амалипе

- Теодора Крумова
- Гр. Велико Търново, п.к.113
- Тел: 062/600-224; 0886-003-257
- E-mail: center_amalipe@yahoo.com
- www.amalipe.com

